

CULTUURVAKANTIES

Indonesië telt 240 miljoen inwoners en omspannt van oost naar west eenachtste van de aardomtrek. Het land kent een grote verscheidenheid aan bevolkingsgroepen. Elke groepering heeft haar eigen cultuur, taal en gebruiken. De bevolking is heel open en vriendelijk voor de buitenlandse toeristen.



Indonesië heeft als eilandenrijk zeer veel invloeden van buitenaf gekend. Daardoor is er een rijke verscheidenheid aan culturen te vinden. Java heeft veel te bieden, omdat het van oudsher dichtbevolkt was, waarschijnlijk door de zeer vruchtbare vulkanische grond. Toch zijn de culturele manifestaties van Sumatra, met onder meer de Batak en Minangkabau bevolkingsgroepen, ook zeer de moeite waard. De cultuur van Sulawesi, met het wereldberoemde Torajaland, is een verfijnde mix van authentieke en christelijke kenmerken. Bali biedt weer haar eigen vorm van een kleurrijk Hindoeïsme. De islam is door heel de archipel aanwezig en biedt met haar gematigde karakter een interessant beeld. Op veel plaatsen kunnen de moskeeën bezocht worden.



Van de 350 jaar koloniale tijd is niet zo veel meer overgebleven maar met enige aandacht is toch op veel plaatsen de invloed van het koloniale verleden terug te vinden. In de middelgrote garnizoenssteden zijn vele typisch Nederlandse woningen terug te vinden. De grotere steden, zoals Yogyakarta, Semarang, Cirebon, Medan en Makassar, bieden nog veel stedelijk moois. Jammer genoeg is in de metropolen Jakarta en Surabaya al veel verdwenen.



CULTUURRONDEIS OOST- EN CENTRAAL-JAVA

We geven een voorbeeld van een cultuurreis, zoals we die graag voor u willen samenstellen. We beginnen de reis in de provincie Oost-Java.

Java kent een zeer bewogen geschiedenis. Voordat de islam zich in de 13e / 14e eeuw vestigde, waren op Java diverse koninkrijken te vinden. Bekend zijn de koninkrijken van Singhasari en het rijk van Mojopahit, dat zelfs een groot deel van het huidige Indonesië omvatte. Hiervan zijn nog op veel plaatsen interessante overblijfselen te vinden. Deze - vaak wat kleinere - tempels zijn nog niet bekend bij het grote publiek maar daarom zeker niet minder interessant.



Ook zullen we nog de restanten vinden van de oude boeddhistisch-hindoeïstische godsdiensten. Deze godsdiensten zijn door de komst van de islam naar vooral Bali verdreven. In het Tengger-hooggebergte, in de omgeving van de prachtige Mount Bromo, zijn nog enkele dorpjes te vinden, waar het overgrote deel van de bevolking het boeddhistisch-hindoeïstische geloof aanhangt.

VANUIT OOST-JAVA REIZEN WE NAAR CENTRAAL-JAVA

De meer bekende historische monumenten zijn de Prambanan tempel (Hindoeïstisch) en de Borobudur (Boeddhistisch). Deze vinden we op Centraal-Java. De Kratons van Yogyakarta, Solo en Cirebon zijn ook de moeite waard. Traditionele



dansen zijn in vele streken te zien. Kuda Lumping en Reog zijn nog steeds populair op Oost-Java. Breder bekend zijn de schimmenspelen (Wayang Kulit), waarbij de vertolker vaak verborgen politieke boodschappen in zijn teksten heeft verwerkt.

Voor de liefhebber is er zeer veel te vinden. Je kunt er bij wijze van spreken maanden rondkijken. Een programma van een week tot ca. 10 dagen geeft je echter al een goede indruk en is te combineren met een rondreis van twee of drie weken. De kosten van de cultuurrondreis zijn zelfs lager dan de gewone rondreis. Dit komt omdat een cultuurrondreis vaak op een relatief klein gebied gericht is en er meestal geen entree wordt gegeven.